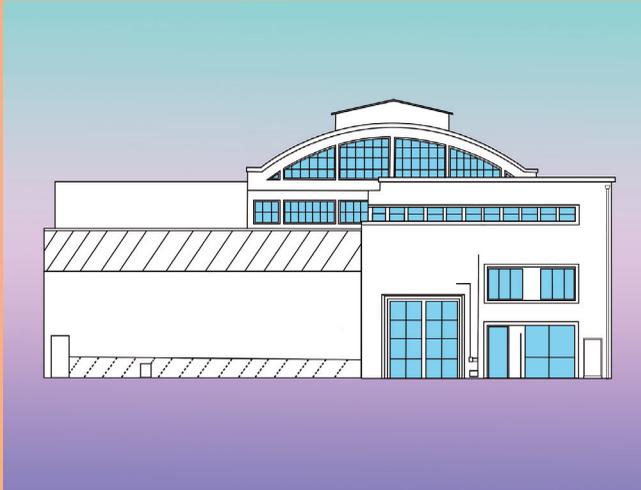


**Passerelle
Centre d'art
contemporain**

**Livret
facile à lire
et à comprendre**





Présentation de Passerelle Centre d'art contemporain

Passerelle Centre d'art contemporain est un lieu de production d'œuvres, d'exposition et de médiation reconnu en France et à l'étranger.

L'objectif est de créer du lien entre les œuvres, les artistes et les différents publics.

L'association Passerelle fait vivre le lieu en organisant des expositions, des ateliers mais aussi en accueillant des concerts et des spectacles.

La découverte est toujours au rendez-vous.

Les artistes viennent parfois du monde entier et le bâtiment est très étonnant.

Ce livret Facile à lire et à comprendre a été réalisé par l'atelier FALC de l'ESAT de Cornouaille, membre de l'association les Papillons Blancs du Finistère : Gaëtan, Marianne, Renaud, Mélanie et Frédéric.

Il a été mis en forme par la graphiste Margot Wendeling à leur invitation.

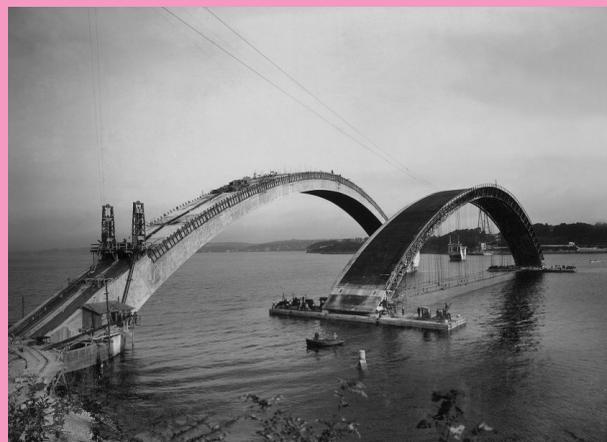
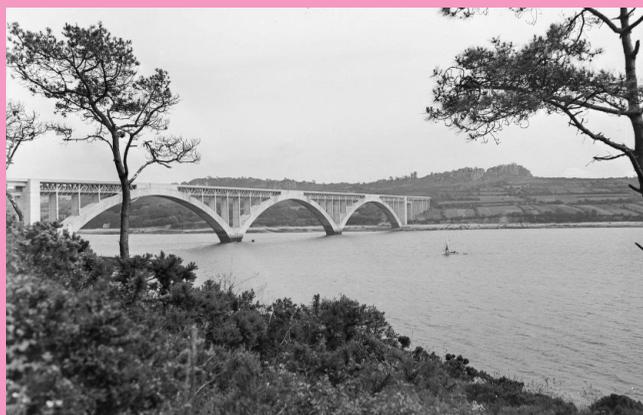
La création et l'impression de ce livret a reçu le soutien du ministère de la Culture/Drac Bretagne

L'histoire du bâtiment

L'ingénieur français Eugène Freyssinet a inventé le béton précontraint en 1928.

Le béton précontraint améliore la résistance et la durée de vie du béton.

Le pont Albert Louppe, à l'entrée de Brest, a été construit avec cette technique, tout comme le bâtiment du centre d'art.



Le Pont Albert Louppe
© Archives Association E. Freyssinet

Le Pont Albert Louppe en construction
© Archives Association E. Freyssinet



À la fin de la Seconde Guerre mondiale, le bâtiment accueille une entreprise d'alimentation générale.

En 1960, il est vendu à un marchand de fruits et légumes.

Il servait principalement à la conservation mais aussi à faire mûrir des régimes de bananes.

Les années suivantes, le bâtiment servira de réserve pour des magasins de meubles.

À la fin des années 1980, le bâtiment a été acheté par l'association Passerelle pour créer un projet artistique.

Devanture, 1989

Le patio, 1992

La vie d'artiste

Le centre d'art accueille des artistes du monde entier.

Ces artistes sont invités à venir exposer leurs œuvres pendant 3 mois.

Parmi les œuvres exposées, on peut découvrir de la peinture, de la photographie, des sculptures, des vidéos, des installations...

Les artistes peuvent créer leurs œuvres dans leurs ateliers ou directement au centre d'art.

Les deux régisseurs trouvent des solutions inventives pour réaliser les idées des artistes.

De temps en temps, des artisans ou des entreprises spécialisées fournissent une aide précieuse.

Les univers artistiques exposés sont très variés.

Un commissaire d'exposition accompagne la mise en place des œuvres.

Les régisseurs aident à l'installation.

Place au vernissage, bienvenue aux visiteuses et visiteurs !

Après chaque exposition, les œuvres sont rendues aux artistes, aux prêteurs ou recyclées.

Toute cette activité est rendue possible grâce à l'équipe du centre d'art.

Cette équipe est constituée de huit salariés permanents : accueil et multimédia, administration, communication, production et régie technique, programmation, publics et médiation.

L'ensemble des salariés partagent un goût pour l'art et la rencontre avec des artistes.



Hoda Kashiha, *I'm Here, I'm not Here*,
2022 - Passerelle Centre d'art
contemporain, Brest
© photo : Aurélien Mole



Une résidence et un accompagnement sont proposés aux jeunes artistes bretons.

Durant trois mois,
un accompagnement à
la réalisation d'une exposition
est proposé.

L'artiste est hébergé
et un atelier est mis
à sa disposition.

Les régisseurs sont présents
au quotidien
pour faciliter le travail
de ces jeunes artistes.

Notre découverte du centre d'art

**par l'équipe de l'atelier FALC
de l'ESAT de Cornouaille
à Concarneau.**

Pour rédiger ce document,
nous sommes partis à
la découverte du centre d'art.

En voici un fidèle compte
rendu :

Dès notre arrivée, nous allons
de surprise en surprise.

Nous ne pensions pas découvrir
un superbe centre d'art
dans un ancien bâtiment
industriel.

La forme du bâtiment
et la grandeur des pièces
sont surprenantes.

On rentre dans un espace
où tout est blanc ou presque.

Nous découvrons des œuvres
magnifiques et inattendues.

Nous sommes souvent amenés
à nous interroger et discuter
entre nous pour comprendre
et partager nos découvertes.

Nous rencontrons l'artiste
Emma Seferian.

Elle nous fait découvrir
son exposition en cours
au printemps 2023 : *Amours,
Marguerites et Troubadour.*

Ses œuvres nous font voyager
en Arménie.

Dans l'Atelier des publics,
nous participons à un atelier
de création.

À l'aide de grands cadres en
bois, nous tissons de la laine
avec d'étranges matériaux.

Quelle belle expérience !

Emma Seferian
et l'équipe du centre d'art
nous ont transmis l'envie
d'en savoir plus sur l'art
contemporain et de découvrir
d'autres artistes.

Nous sommes fièrement
repartis avec nos travaux.

Nous allons les exposer
avec joie dans le hall de nos
locaux à l'ESAT de Cornouaille
à Concarneau.



Emma Seferian, vue de l'exposition
Amours, marguerites et troubadours,
2023 - Passerelle Centre d'art
contemporain, Brest
© photo : Aurélien Mole



Les informations pratiques

Contacts

contact@cac-passerelle.com

02.98.43.34.95

Contacter l'Atelier des publics

publics@cac-passerelle.com

Pour les publics scolaires et le champ social

mediation@cac-passerelle.com

Becs et collerettes

© Passerelle CAC & Guillaume Pellay

Tarifs

Plein tarif : 3 €

Visites commentées : 4 €

Gratuité avec la présentation
d'un justificatif

- le 1er mardi de chaque mois
pour tous les publics
- les adhérents
à l'association Passerelle
- les enfants
et les étudiants de - 26 ans
- les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires
des minimas sociaux
(RSA, AAH, etc.)
- les journalistes
- les détenteurs de la carte
ICOM ou IKT

Les Horaires

du mardi au samedi
de 14h à 18h30

et le mardi jusqu'à 20h

Fermeture : les dimanches,
lundis et jours fériés

Les visites commentées

Tous les samedis à 15h

tarif non adhérent : 4€
tarif adhérent : gratuit

Où se trouve le centre d'art contemporain ?

Passerelle Centre d'art
contemporain

41 rue Charles Berthelot

29200 Brest



Pour venir au centre d'art contemporain

Accès Tram : Ligne A,
arrêt Saint Martin ou Octroi

Accès Bus : Malakoff ou Octroi





Toute l'actualité du centre d'art

Pour suivre toute l'actualité
du centre d'art, abonnez-vous
à la newsletter sur le site
internet : cac-passerelle.com

Sur les réseaux sociaux :
Facebook, @PasserelleBrest
Instagram, @cacpasserelle



Le groupe dans l'exposition de Michele Ciacciofera, *Condenser l'Infini*, 2024



**Centre
d'art
contemporain**

PASSERELLE

Brest — FR