



AUTOPOORTRAIT À **ICE FESTIVAL N°8**

15 · 16 · 17 septembre · 2023 · PLOUGASNOU · BREST & MORLAIX

PROGRAMME
DU 15 AU 17 SEPTEMBRE 2023

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

À MORLAIX • LE SEW

Inauguration de la 8^e édition

À 18:30

APÉRO-DINATOIRE • CUIS'ÉTHIQUE

LE SEW • À 19:00 • [PRIX LIBRE]

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

AUTO PORTRAIT

AU FEU

À MORLAIX • LA SALAMANDRE

DE 20:30 À 22:30

Brûler pour Briller [CINÉMA]

DE PATRICIA ALLIO

CINÉMA LA SALAMANDRE • [5 EUROS]

À 20:30 • DURÉE : 2:00

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

ATELIER

PLOUGASNOU • SALLE MUNICIPALE

ATELIER CHAMANISME

[40 PLACES : SUR INSCRIPTION !]

→ ICE.PRODUCTION29@GMAIL.COM

PHILIPPE LÉON BLETON,

ET OLIER COCHARD

À 10:00 • DURÉE : 2:00

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

AUTO PORTRAIT

AU MATRIMOINE

À BREST • [GRATUIT]

DE 14:00 À 18:30

Voix du désordre [ÉCOUTE]

AVEC CLÉMENCE ALLEZARD

À 14:00 • DURÉE : 0:50

La vie têtue [LECTURE & DISCUSSION]

DE ET AVEC JULIETTE ROUSSEAU

À 15:00 • DURÉE : 0:50

Faire le Bois [CINÉMA & DISCUSSION]

DE ET AVEC LOLA PEUCH

À 16:00 • DURÉE : 1:00

Mon corps de ferme

[LECTURE & DISCUSSION]

DE ET AVEC AURÉLIE OLIVIER

À 17:15 • DURÉE : 0:50

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

AUTO PORTRAIT

AU MATRIMOINE

À PLOUGASNOU • SALLE MUNICIPALE

DE 20:00 À 22:00

APÉRO-DINATOIRE • CUIS'ÉTHIQUE

À 20:00 • [PRIX LIBRE]

Générateur de tensions

[THÉÂTRE-PERFORMANCE]

DE ET AVEC CAMILLE LACROIX

À 21:00 • DURÉE : 0:30

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

AUTO PORTRAIT

AUX HERBES FOLLES

À KERMOUSTER • MARYLÈNE

DE 14:00 À 00:00

À nos ancêtres choisies

[LECTURES & DISCUSSION]

AVEC CY LECERF-MAULPOIX

À 14:30 • DURÉE : 1:15

Relevé

[RECHERCHE & RESTITUTION DE RÉSIDENCE]

DE ET AVEC LÉA MULLER

À 16:00 • DURÉE : 1:00

Jardin de la Manu

[DISCUSSION]

AVEC THIPHAINÉ HAMEAU

À 17:30 • DURÉE : 1:00

DÎNER • EN PARTENARIAT

AVEC LE GOÛTER BRETON

À 19:00 • [PRIX LIBRE]

DJ-SET • TONY2SOIRÉE & DESIRE

DE 21:00 À 00:00 [PRIX LIBRE]

SAMEDI
16 SEPTEMBRE 2023
Brest

PASSERELLE · CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN
BREST

À 14:00 · DURÉE : 0:50

Voix du désordre [2023]
de et avec
Clémence Allezard

d'après une sélection
d'archives INA

Autoportrait au matrimoine

Voix du désordre [ÉCOUTE & DISCUSSION]

Exhumer les voix de celles qui, avant nous, ont vécu, se sont éteintes, ont pensé à l'avant-garde, à des après, des ailleurs, à d'autres manières – égalitaires – de s'organiser collectivement, et de s'aimer. Écouter les voix d'autrices et penseuses lesbiennes occultées, marginalisées dans les récits dominants, c'est enrichir l'histoire de points de vue autres, qui questionnent l'ordre des choses tel qu'il est, c'est aussi s'armer poétiquement et intellectuellement au présent. Égratigner les mythes, réinventer, contre-proposer les fictions collectives, voilà ce à quoi nous invite les voix de Monique Wittig, Violette Leduc, Mireille Havet, et d'autres... que nous écouterons lors de cette discussion.



© Romy Alizée

SAMEDI
16 SEPTEMBRE 2023
Brest

Autoportrait au matrimoine

La vie têtue [LECTURE & DISCUSSION]

Attachée à ce qui vit et sensible à ce qui meurt, la poésie de Juliette Rousseau cherche à replacer l'existence au cœur des liens qui la fondent, dans un mouvement où le passé revient hanter le présent, où le futur n'est jamais certain. Avec *La vie têtue* et *Partout c'est la terre nue*, l'autrice fait du territoire rural et agricole qui est le sien une matière littéraire autant que politique, où la persistance des saisons entre en dialogue avec nos conditions contemporaines.

PASSERELLE · CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN
BREST

À 15:00 · DURÉE : 0:50

La vie têtue [2022]
de et avec
Juliette Rousseau

d'après :
La vie têtue, Cambourakis, 2022



SAMEDI
16 SEPTEMBRE 2023
Brest

PASSERELLE · CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN
BREST
À 16:00 · DURÉE : 1:00

Faire le Bois [2022]
de Lola Peuch

avec :
Samantha Avrillaud,
Giovanna Magrini Teles,
Heden Ortigoza
et la voix de :
Nana Benamer
image :
Victor Zébo
montage :
Cécile Martinaud
son :
Bertrand Larrieu
Production :
Survivance

Autoportrait au mariage
Faire le Bois [CINÉMA & DISCUSSION]
Depuis la scène d'un théâtre de plein air dans le Bois de Boulogne, Heden, Claudia et Samantha, travailleuses du sexe, racontent le Bois comme leur lieu de travail. Par-delà leurs récits, les paysages de ce qui fut une forêt avant d'être transformé en promenade bourgeoise à la fin du 19^e siècle, accueillent les histoires d'une narratrice qui traverse le temps.



© Victor Zébo

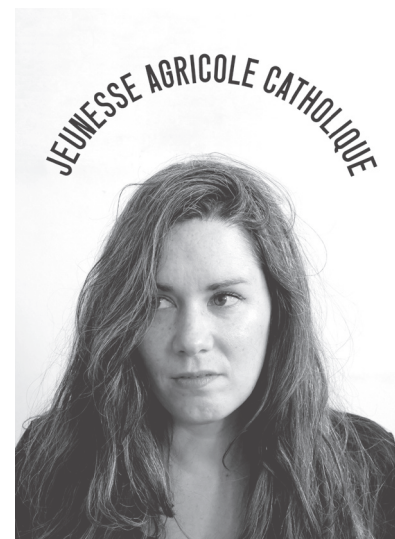
SAMEDI
16 SEPTEMBRE 2023
Brest

Autoportrait au mariage
Mon corps de ferme [LECTURE & DISCUSSION]
Se présentant comme un « texte terroir tout terrain », *Mon corps de ferme* développe une poésie de l'agroalimentaire, en forme de retour sur son enfance dans une ferme d'élevage. À l'histoire de l'industrialisation de la campagne se mêle celle, plus intime, de sa famille. Catholicisme, genre et sexualisation des corps, consommation, Aurélie Olivier dissèque l'enfance rurale qui a été la sienne dans une langue propre à son milieu d'origine : pudique, parcimonieuse, tout en étant chargée de références et de double-sens. La lecture de poèmes narratifs est accompagnée d'une projection composée avec la graphiste Anne-Lise Bachelier.

PASSERELLE · CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN
BREST
À 17:15 · DURÉE : 0:50

Mon corps de ferme
[2023]
de et avec
Aurélie Olivier

d'après :
Mon corps de ferme,
Les Éditions du Com-
mun, 2021



© Claire Fasulo

AU
AU
AUX

FEU
MATRIMONIE
HERBES FOLLES

