

PASSERELLE

Centre d'art
contemporain

Brest —
FR

Notices des objets

**feuilles
peau
écrans**





Des éclats

Un jeu graphique invitant à la collaboration

Quatre puzzles aux formes uniques composent ce jeu graphique. Les pièces sont transparentes et colorées.

En assemblant librement ces motifs ou en jouant avec la répétition, le détournement et la superposition, les joueurs peuvent créer collectivement des affiches, des fresques, inventer une nouvelle typographie ou tenter de reproduire un chef-d'œuvre de l'histoire de l'art.

Des socles en bois permettent de disposer les pièces verticalement. Cette mise en scène évoque un jeu de stratégie, elle invite les joueurs à inventer des règles ou des protocoles permettant de faire œuvre commune.

| | |
|--------------------------|---|
| Description | Quatre puzzles colorés (jaune, bleu cyan, rouge magenta et noir) en plexiglass et cinq socles en bois rainurés et emboîtables. |
| Verbes d'action associés | Collaborer Créer |
| Contribution | Les formes de ces pièces transparentes ont été dessinées par les élèves de la classe de Cm1 de l'école de Kerhallet à Brest. Elles évoquent librement leur environnement quotidien : l'architecture scolaire, le mobilier, la cour de récréation. |



Un îlot

Une assise dépliant pour favoriser les échanges

Un océan d'informations entoure une île : des gestes, des paroles, des images et des sons.

Sans se faire face, les insulaires regardent l'océan, se parlent doucement, confortés par la proximité de leurs corps et de leurs visages.

| | |
|--------------------------|---|
| Description | Tapis de 210 cm long sur 110 de large composé de 16 triangles et 4 rectangles de feutre, une toile enduite et 4 rectangles de contreplaqué. |
| Verbes d'action associés | Se reposer Raconter S'entraider |
| Contribution | Ecole de La Providence à Brest |



Une comète

Une lampe pour contempler les réalisations des autres

Cette simple lampe en bois évoque par sa forme un ordinateur ou une télévision. L'écran, temporairement scotché, est composé d'une feuille de papier A4. Il peut s'agir d'un dessin, d'un exercice de géométrie, d'une dictée ou d'une lettre d'amour.

En laissant apparaître des détails comme le grain du papier, des ratures et des superpositions de couleurs, le retro éclairage sublime le document, lui confère des qualités visuelles insoupçonnées. Il suffit d'un peu d'obscurité pour qu'une comète révèle son pouvoir d'attraction et valorise le contenu de l'écran et son auteur.

| | |
|--------------------------|--|
| Description | Six pièces en bois encastrables, une ampoule et un câble électrique. |
| Verbes d'action associés | Raconter Créer Se reposer |
| Contribution | Erelle Brébant |



Un phare

Un bâton de parole lumineux pour traduire et exprimer ses émotions

Dans la pénombre, un faisceau lumineux aux couleurs mouvantes s'échappe d'un phare. Ce faisceau traduit l'énergie et l'humeur de celui ou celle qui manipule du bout des doigts les filtres colorés et le petit miroir.

Un phare est ensuite confié à un.e autre.
La lumière décroît puis se ravive pour le plaisir des yeux.

Une fois ce rituel terminé, c'est le moment de reprendre le cours des choses.

| | |
|--------------------------|--|
| Description | Une dynamo, une ampoule, trois filtres dichroïques et un miroir. |
| Verbes d'action associés | Se reposer Créer Raconter |
| Contribution | Les élèves de la classe de 6ème Segpa du collège de Kerhallet à Brest et l'artiste Camille Brée. |



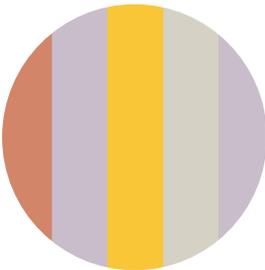
Un volcan

Une assise pour jouer et se reposer

Éteint, *un volcan* est un tapis confortable sur lequel se reposer mais sa forme dynamique laisse deviner un réveil prochain.

Une fermeture éclair permet de lui donner sa forme conique dans laquelle s'engouffrer pour une éruption de jeux à inventer.

| | |
|--------------------------|---|
| Description | Tapis en feutre de 210 cm de diamètre recouvert de toile enduite. |
| Verbes d'action associés | Se retrouver Se reposer Se dépenser |
| Contribution | Ecole de La Providence à Brest |



Un mirage

Un rideau coloré qui joue avec les mots

Les cinq mots de cette phrase *Here is always somewhere else* composent ce rideau pentaptique (en cinq parties).

Au gré des usages, ces mots apparaissent ou échappent à la vue, formant les ingrédients épars d'une formule magique, incantatoire.

Un mirage nous invite à initier des rituels simples et reposants, propices aux rêves éveillés.

| | |
|--------------------------|---|
| Description | Rideau en cinq parties aux dimensions variables. |
| Verbes d'action associés | Se reposer Projeter |
| Contribution | Les élèves de la classe de 6ème Segpa du collège de Kerhallet à Brest et l'artiste Camille Brée |

Conception et réalisation des objets : Amine Benattabou et Thibault Bréban
avec la participation de Julien Gobled pour *Des éclats*