

PASSERELLE

Centre d'art
contemporain

Brest —
FR

Présentation
des objets et mobiliers

du 15 oct. 2021
au 15 janv. 2022

**feuilles
peau
écrans**



Feuilles, peau, écrans

Qu'est-ce qu'apprendre ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Pendant deux ans, **Amine Benattabou** (designer) et **Thibault Brébant** de l'Atelier des publics de Passerelle ont invité des élèves et des professionnels.e.s de l'éducation et du champ social à explorer ces quatre questions avec les outils de l'art, de la littérature et du design. Les participants.e.s se sont engagés.e.s dans des parcours constitués de séances de maquettage, de rencontres avec des artistes et de découverte d'œuvres.

En collaboration avec le pédagogue **Thibault Beugin** (formateur spécialisé), des scénarios d'ateliers intégrant de la fiction ont été expérimentés afin de favoriser la créativité.

En voici un exemple : *Nous sommes en 2053, d'ici quelques jours, les femmes, les enfants et les hommes pourront se déplacer dans le temps et l'espace sans contrainte, sans polluer. Une équipe d'étudiants, de designers et d'enseignants est chargée de penser dans l'urgence des espaces et du mobilier donnant envie aux humains de se rassembler physiquement pour apprendre, partager leurs cultures et leurs savoirs.*

L'agence de design fictive *Sorry Design* a également ouvert des bureaux dans un collège et une école. Les designers avaient pour mission de développer avec humour des objets simples et efficaces rendant le quotidien des élèves pire encore. L'agence, malgré son succès, a fermé ses portes.

À partir de ces nombreuses expériences, **une famille d'objets permettant d'aborder intuitivement des enjeux liés à l'apprentissage** (l'attention, l'amélioration de la confiance en soi, la collaboration, le repos, etc.) ont été développés.

Ces prototypes d'objets pour l'école ou la maison sont à découvrir dans [la fenêtre] :

- une assise dépliable favorisant les échanges,
- une lampe pour traduire et partager ses émotions,
- un écran pour contempler les réalisations des autres,
- un jeu graphique qui interroge nos façons de collaborer,
- un rideau coloré qui joue avec les mots, ...



Rendez-vous

Rencontre

le mercredi 15 déc. 2021, à 17:00

avec Amine Benattabou, Thibault Brébant et les acteurs du projet.

Gratuit | Sur réservation | publics@cac-passerelle.com

Ateliers parents/enfants

les samedis 23 oct., 13 nov. & 12 déc. 2021, de 16:30 à 17:30

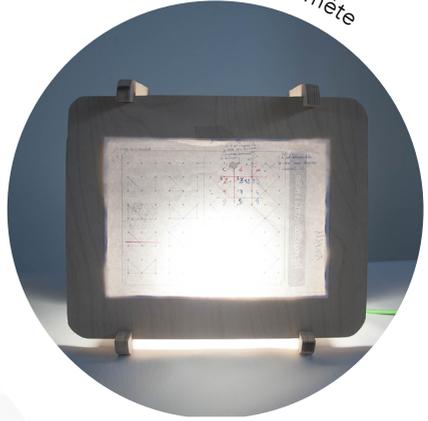
Des rendez-vous proposés pour découvrir et expérimenter ces objets.

Gratuit | Sur réservation | publics@cac-passerelle.com

Des éclats



Une comète



Un volcan



Un îlot



La maquette du volcan



Cette aventure humaine et créative a été rendue possible grâce aux contributions de **Gaëlle Boubennec**, formatrice en arts visuels à l'École supérieure du professorat et de la formation de Brest et Quimper ; **Adélie Chatelard**, Ingénieure d'étude à l'Université de Bretagne Occidentale ; **Steven Bucas**, Atelier Canopé 29 ; **Reda Bousella**, artiste ; **Camille Brée**, artiste ; **Louise Nicolas de Lamballerie**, stagiaire, étudiante de Sciences Po Bordeaux ; **Julien Gobled**, designer ; l'UBO Open Factory ; **Camille Guihard** et **Emma Margiotta** de l'Atelier des publics de Passerelle Centre d'art contemporain.

Et à la participation des élèves et enseignant.e.s de : Licence Sciences de l'Éducation de l'Université de Bretagne Occidentale ; école Sanquer à Brest ; école et collège de Kerhallet à Brest ; école de La Providence à Brest ; École supérieure du professorat et de la formation, site de Brest.

Ce projet a reçu le soutien du ministère de la Culture/Drac Bretagne et de la Ville de Brest.



Passerelle
Centre d'art contemporain d'intérêt national

cac-passerelle.com

41, rue Charles Berthelot

Brest (France)

02 98 43 34 95

Ouvert du mar. au sam. sauf les jours fériés, de 14h à 18h30 (le mar. jusqu'à 20h)