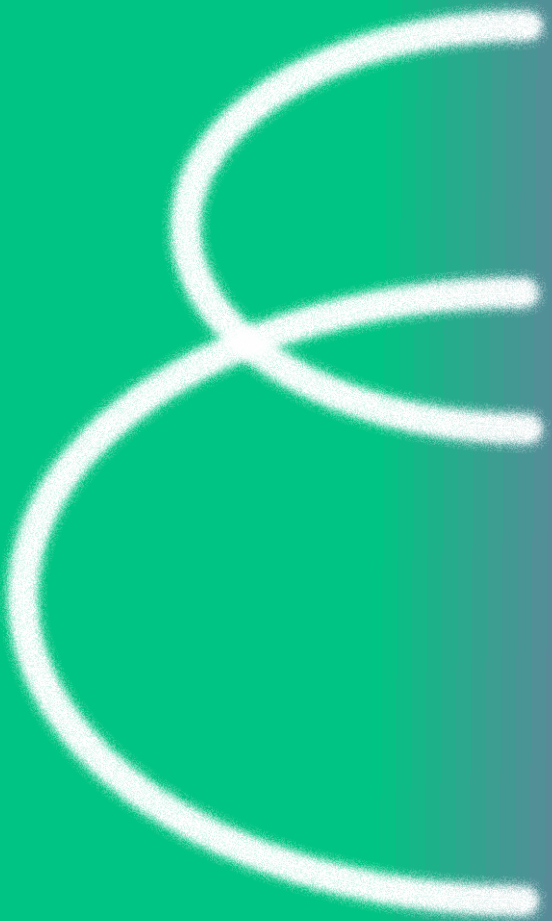
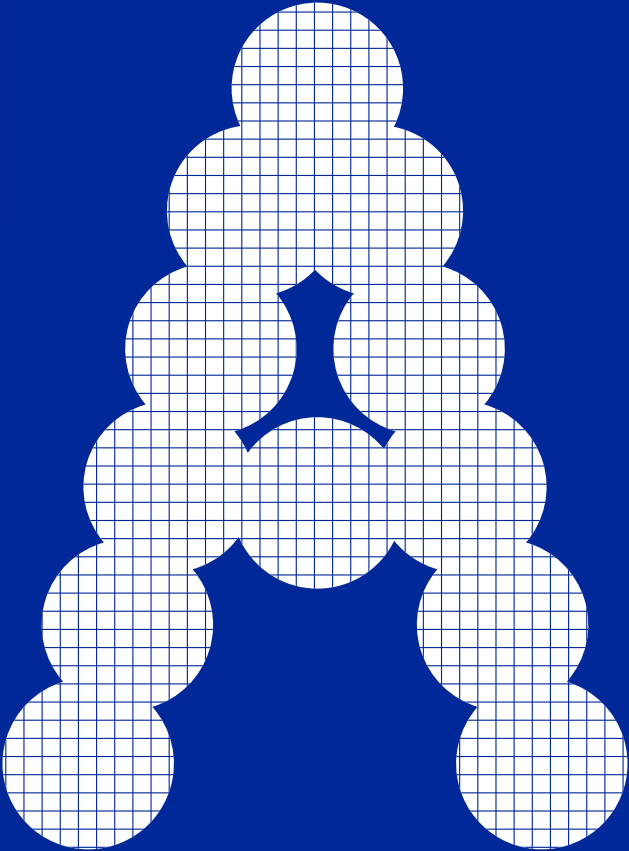








R



La cinquième édition de Territoires Extra se déroule à Gouesnou ! Ce programme de résidences d'artistes, mis en place par Passerelle Centre d'art contemporain à Brest, invite chaque année des plasticiens pour imaginer un projet artistique en lien avec le territoire qui les accueille.

Au printemps 2021, les artistes Martin Belou, Corentin Canesson, Hoël Duret et Cici Wu se sont inspirés de la ville de Gouesnou, de son histoire et de ses habitants pour créer des œuvres originales dans l'espace public. Vous pouvez les découvrir sous les halles de la Place des Fusillés, au cœur de la prairie Saint-Gouesnou et dans l'église.

Une journée d'inauguration est organisée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Au programme : des visites, des rencontres avec les artistes, des ateliers et un concert.

VENDREDI 17 SEPTEMBRE

18h

Rencontre avec Hoël Duret.

Médiathèque de Gouesnou

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

15h

Inauguration des œuvres en présence des artistes.

Halles de la Place des Fusillés

15h30

Atelier peinture. Venez repeindre des posters originaux réalisés par Corentin Canesson.

Tout public – Halles de la Place des Fusillés

Jusqu'à 17h

Visites libres dans les différents sites

d'installation des œuvres

17h

Concert de TNHCH avec Hilary Galbreath.

Halles de la Place des Fusillés

gratuit

MARTIN BELOU (NÉ À L'UNION, 1986)

PRAIRIE SAINT-GOUESNOU

Diplômé de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole en 2009, Martin Belou aime créer des expériences utilisant les éléments : la terre, l'eau, l'air et le feu. Attaché à un savoir-faire artisanal, il combine sculptures, dessins et matières organiques dans des installations qui parlent souvent des notions universelles liées au travail manuel, la tradition et la communauté.

Martin Belou a réalisé un ensemble de sculptures à découvrir dans la prairie Saint-Gouesnou. Imaginées *in situ* en lien avec le paysage, ses pièces évoquent une ville pour les oiseaux et les insectes de ce site naturel remarquable, jouant avec les codes d'architectures séculaires.

Projet réalisé avec le soutien de l'entreprise Granit Grand Ouest.

CORENTIN CANESSON (NÉ À BREST, 1988)

HALLES DE LA PLACE DES FUSILLÉS

Corentin Canesson est diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - site de Rennes en 2011. Il travaille essentiellement la peinture à travers des tableaux abstraits ou figuratifs, qu'il décline souvent en séries. Il développe également un goût des entreprises collectives et est guitariste du groupe expérimental TNHCH.

Pour Gouesnou, Corentin Canesson a réalisé trois fresques originales sous les halles, ainsi qu'une série d'affiches tirées à 5000 exemplaires, avec le concours des artistes Damien Le Dévédec et Hilary Galbreath. Repeints par l'artiste et les élèves des écoles de Gouesnou, ces posters ont ensuite été laissés à disposition dans des lieux publics, pour permettre une large circulation des images.

HOËL DURET (NÉ À RENNES, 1988)

HALLES DE LA PLACE DES FUSILLÉS

Hoël Duret est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Nantes - Saint-Nazaire en 2011. Son travail est structuré par le récit à travers de grands projets. Sa matière première est la fiction dont il joue des styles et des registres. Son travail convoque des références au cinéma, au design, à la peinture, à la danse, à la musique ou à la littérature.

Invité à réaliser une œuvre originale pour la ville de Gouesnou, Hoël Duret a proposé de travailler autour de la question de la lumière dans l'espace public. Il a investi le plafond des halles pour y déployer une œuvre lumineuse originale. Au moyen de longs rubans de lampes leds, l'artiste a composé un motif, formant un dessin d'envergure que les passants peuvent contempler en levant les yeux.

CICI WU (NÉE À PÉKIN, 1989)

ÉGLISE SAINT-GOUESNOU

Diplômée de l'École Supérieure d'art de Hong-Kong, Cici Wu s'installe aux États-Unis en 2013. Elle oriente sa démarche artistique en lien avec l'histoire des lieux et des habitants qui les façonnent. À partir de symboles, elle aime décliner des œuvres multiples qu'il s'agisse de dessins, d'installations ou de sculptures.

Cici Wu s'est inspirée du patrimoine local de Gouesnou, s'intéressant aux éléments d'architecture classés aux monuments historiques, comme l'église Saint-Gouesnou et son enclos paroissial. Elle a mené, depuis New-York, des entretiens avec les habitants, collecté des images d'archive et des témoignages pour créer des multiples à découvrir dans l'église.

Gouesnou

TERRITOIRES

EXTRA #5

DE L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

Inauguration
Dimanche 19 septembre 2021
À partir de 15h

TERRITOIRES
EXTRA

Centre
d'art
contemporain
PASSERELLE

Brest — FR



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CONTACT

02 98 37 37 50

culture@mairie-gouesnou.fr

Plus d'infos sur  [territoiresextra](https://www.facebook.com/territoiresextra)
Tous les lieux sont accessibles aux PMR

création graphique :
Stéphanie Triballier — Collectif Le Jardin Graphique