

**PROPOSITIONS
POUR LES
PROFESSION-
NEL·LE·S
DE
L'ÉDUCATION,
DU LOISIR
ET DU CHAMP
SOCIAL**

Centre
d'art
contemporain

PASSERELLE

Brest — FR



Résidence d'artiste en milieu scolaire avec Anais Touchot

1

L'Atelier des publics
du centre d'art

2

Visites, ateliers, prêt d'œuvres
à jouer: l'offre en détail

3

Programme POP: Production
collaborative et prêt d'œuvres
à jouer

4

Rendez-vous et formations
à destination des équipes
éducatives

5

Créer un parcours d'Éducation
Artistique et Culturelle
personnalisé

6

Les projets au long cours
à destination des
établissements scolaires

7

Infos pratiques



Vue de l'exposition *Face à la mer* à Passerelle Centre d'art contemporain © photo: Aurélien Mole, 2020



Atelier avec l'œuvre à jouer *Marginalia*



Atelier

1. L'ATELIER DES PUBLICS DU CENTRE D'ART

Mêlant art et pédagogie, l'Atelier des publics du centre d'art contemporain conçoit, en lien avec les expositions en cours, un programme de découverte et de sensibilisation à l'art accessible dès le plus jeune âge. Conçues pour éveiller le regard et la sensibilité artistique, les activités suscitent des rencontres vivantes et joyeuses avec les œuvres et les artistes. Elles encouragent la créativité et l'envie de s'exprimer par l'art à tout âge. L'Atelier des publics propose aux enseignant·e·s, animateur·rice·s et relais du champ social des rendez-vous pour échanger et expérimenter.

Venir en groupe au centre d'art : mode d'emploi

Visites libres ou accompagnées, ateliers de pratique artistique, emprunt d'œuvres à jouer,... ces actions s'adressent aux jeunes de la maternelle à l'université, aux centres de loisirs, aux groupes du champ social et s'adaptent à toutes les spécificités.

Toutes ces activités peuvent être proposées en langue bretonne. Ces propositions doivent faire l'objet d'une réservation préalable.

Pour les enseignant·e·s : zoom sur l'Éducation Artistique et Culturelle

Dans l'esprit de la Charte pour l'EAC, les propositions de l'Atelier des publics s'articulent autour des trois piliers définis par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale : connaître, pratiquer, rencontrer. Possibilité d'un accompagnement dans la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) personnalisé dans le domaine des arts visuels.

[+] Plus d'informations voir **5**



Atelier avec l'œuvre à jouer *Elifanto Bu'omen Bumbalo Bambo*

Adhérez à l'association Passerelle.
Valable un an, l'adhésion vous permet de bénéficier de tarifs réduits sur les activités et d'emprunter les œuvres à jouer du Programme POP.

Tarif

40€ pour les structures

2. VISITES, ATELIERS, PRÊT D'ŒUVRES À JOUER... L'OFFRE EN DÉTAIL

Découvrir et connaître : une éducation à l'art. Venir au centre d'art pour... découvrir les arts visuels, échanger autour des expositions et développer sa culture artistique et son esprit critique.

La découverte du centre d'art et des expositions peut se faire dans le cadre de visites libres ou accompagnées. Sur réservation.

Les visites libres permettent aux enseignant.e.s et accompagnateur.rice.s de visiter les expositions en autonomie avec leurs groupes, après avoir participé à une visite préparatoire au début de la saison d'exposition (voir 4). Des dossiers pédagogiques sont disponibles pour accompagner ces visites.

Tarif Adhérents : gratuit
Non adhérents : 15€ par groupe / classe
Horaires Mar. – sam. 14h – 18h30

Les visites accompagnées sont conçues comme un dialogue qui amène les visiteurs à regarder, décrire et analyser ce qu'ils voient. Au-delà d'un simple commentaire sur les œuvres, elles proposent une approche sensible, vivante et active des pratiques artistiques contemporaines.

Tarif Adhérents : 15€ par groupe / classe
Non adhérents : 30€ par groupe / classe
Durée 1h30
Horaires Mar. 14h – 17h | Mer. & jeu. 10h – 12h*
(*accès privilégié pour les groupes et les scolaires)

La maquette de Passerelle Centre d'art contemporain invite les visiteurs à reconstituer de minuscules expositions en manipulant cimaises à échelle réduite, socles et matériaux. Au plaisir du jeu de construction et de la manipulation s'ajoute l'intérêt pédagogique de cet outil, qui facilite la lecture de l'espace architectural et des expositions.

Modalités Outil en accès libre, à découvrir dans le cadre d'une visite libre ou accompagnée.



La maquette de Passerelle Centre d'art contemporain

Pratiquer et expérimenter : une éducation par l'art.

Venir au centre d'art pour... exprimer sensations et émotions, collaborer autour d'un projet artistique, emprunter des œuvres à jouer, développer sa créativité.

Les ateliers prolongent la découverte d'une exposition par un atelier créatif, conçu à partir de la démarche d'un.e artiste ou des caractéristiques d'une œuvre exposée. Les visiteurs sont invités à s'appropriier les enjeux de l'exposition par la pratique, et à exprimer leur créativité au moyen de médiums variés : peinture, sculpture, collages ou sérigraphie.

Tarif Adhérents : 20€ par groupe / classe
Non adhérents : 40€ par groupe / classe
Durée Environ 1h30
Horaires Mar. 14h – 17h | Mer. & jeu. 10h – 12h*
(*accès privilégié pour les groupes et les scolaires)

Les visites POP proposent de découvrir les expositions, en manipulant les œuvres à jouer du Programme POP. Ces objets invitent à explorer par les sens, le jeu et la narration les expositions et l'architecture industrielle du centre d'art (voir 3).

Tarif Adhérents : 20€ par groupe / classe
Non adhérents : 40€ par groupe / classe
Durée 1h30
Horaires Mar. 14h – 17h | Mer. & jeu. 10h – 12h*
(*accès privilégié pour les groupes et les scolaires)

La Fenêtre est un espace d'exposition visible de la rue. Les travaux réalisés lors des différents ateliers peuvent y être présentés et valorisés.



La Fenêtre du centre d'art © photo : Aurélien Mole, 2020

Le Programme POP – Prêt d'œuvres à jouer À la croisée du jeu, de l'art et de la pédagogie, les objets originaux du Programme POP peuvent être manipulés au centre d'art ou être empruntés par les équipes éducatives afin de développer des projets artistiques singuliers au sein de leur structure (voir 3).

Modalités Prêt gratuit pour les structures adhérentes, après la participation à une rencontre du Programme POP (voir 4). Le transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur.

Rencontrer et fréquenter : à la rencontre des œuvres et des artistes. Venir au centre d'art pour... faire l'expérience d'un lieu culturel, fréquenter des œuvres, rencontrer les artistes et découvrir leur lieu de travail.

Les rencontres avec les artistes permettent de découvrir l'envers du décor lors d'accueil d'artistes en résidence : visite de la régie technique et rencontre avec les artistes en création.

Modalités Selon la disponibilité des artistes.

Retrouvez l'actualité de ces rencontres sur le site internet de Passerelle Centre d'art contemporain ou en vous abonnant à la newsletter trimestrielle dédiée aux professionnel.le.s de l'éducation et du champ social, en écrivant à :

Mail mediation@cac-passerelle.com
Tel. +33 (0)2 98 43 34 95

3. PROGRAMME POP: PRODUCTION COLLABORATIVE ET PRÊT D'ŒUVRES À JOUER

Lieu de rencontres et d'expérimentations, l'Atelier des publics invite les visiteurs à prendre part, dès le plus jeune âge, à des activités de recherche et de création artistique, et à participer activement à une réflexion sur la pédagogie et les arts.

POP, programme de production collaborative et de prêt d'œuvres à jouer développé par l'Atelier des publics depuis 2018, s'inscrit précisément dans cette démarche. Ces objets ont vu le jour au cours d'ateliers associant des enfants, des enseignant-e-s, des artistes et des designers-euses.

Le Programme POP compte aujourd'hui huit familles d'objets originaux, qui permettent à tous les publics d'explorer par les sens, le jeu et la narration, une exposition, une architecture ou un paysage.

Les équipes éducatives peuvent emprunter ces œuvres à jouer pour développer des projets artistiques dans leurs établissements, travailler des notions artistiques en toute autonomie et garantir une présence continue de l'art dans les écoles, centres de loisirs ou structures du champ social.

Comment emprunter ces œuvres à jouer ?

Le prêt est gratuit pour les structures adhérentes, après la participation à une rencontre du Programme POP (voir 4). Ce rendez-vous permet de découvrir les différentes œuvres, de s'essayer à leur manipulation et d'imaginer ensemble des scénarios d'utilisation adaptés à chaque structure et chaque public. Le transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur.

Retrouvez plus d'informations dans le catalogue de Programme POP disponible sur le site internet du centre d'art ou en écrivant à :

Mail publics@cac-passerelle.com
Tel. +33 (0)2 98 43 34 95

Les usages de ces œuvres à jouer sont à inventer et à ré-inventer en fonction des projets, de l'âge des participant-e-s et des contextes.

Elifanto Bulomen Bumbalo Bambo est un ensemble de chasubles et de formes à scratcher qui invite les plus jeunes à manipuler les formes et les matières, à inventer des histoires tactiles et à les mettre en scène.

Âge 2-5 | 6-10



Becs et collerettes se compose d'une trentaine de peintures scratchables qui permettent de composer de grandes fresques, créer des masques monumentaux, improviser un bal abstrait et coloré,...

Âge 2-5 | 6-10



Les mains et les poches est un pré-livre en velours, plastique et toile cirée, sans début ni fin. Les pages dissimulent de nombreuses surprises et des petites sculptures à manipuler.

Âge 2-5 | 6-10



Marelle est un banc en bois peint, résistant, stable et modulable. Il peut se déployer en amphithéâtre et accompagner une discussion.

Âge 2-5 | 6-10 | 11-15 | 15+



Marginalia est un ensemble de tables-lampes qui provoque des collisions de lumière et de formes. Dans un espace sombre, il permet de sculpter des ambiances lumineuses ou de traduire des sensations en ombres colorées.

Âge 2-5 | 6-10 | 11-15 | 15+



Les Dadascopes sont des objets d'observation et d'écoute qui bousculent les sens et renouvellent notre regard sur l'art et le quotidien. Ils permettent d'aborder les notions clés de la construction d'image : cadrage, zoom, point de vue...

Âge 2-5 | 6-10 | 11-15 | 15+



Pop up! est un petit coffret en bois de la taille d'un livre qui contient des formes transparentes à positionner à l'envie pour créer un paysage. En éclairant cette composition colorée, elle envahit tout l'espace pour devenir décor.

Âge 2-5 | 6-10 | 11-15 | 15+



Le musée portable Edmond Roussel se compose d'une série de cartables rétroéclairés qui permettent de créer des expositions ambulantes et surprenantes.

Âge 2-5 | 6-10 | 11-15 | 15+



4. RENDEZ-VOUS ET FORMATIONS À DESTINATION DES ÉQUIPES ÉDUCATIVES

L'Atelier des publics organise régulièrement différents rendez-vous pour les enseignant-e-s, animateur-ric-e-s ou éducateur-ric-e-s. Ces rencontres sont des moments privilégiés pour mieux se connaître, échanger et enrichir nos pratiques dans le domaine de l'éducation aux arts visuels.

Les visites préparatoires sont programmées à l'ouverture de chaque nouvelle exposition. Elles sont l'occasion de présenter les expositions, d'échanger autour des enjeux qu'elles soulèvent et d'imaginer ensemble des visites et des ateliers adaptés. Ces visites permettent ensuite aux équipes éducatives d'accompagner les classes ou groupes lors des visites libres des expositions.

Tarif **Gratuit**
Durée **Environ 1h30**

Les rencontres du Programme POP permettent de découvrir les œuvres à jouer disponibles au prêt, de s'essayer à leur manipulation et d'imaginer ensemble des pistes d'utilisation personnalisées. Après avoir participé à une de ces rencontres, les œuvres à jouer peuvent être empruntées gratuitement pour être utilisées dans les établissements.

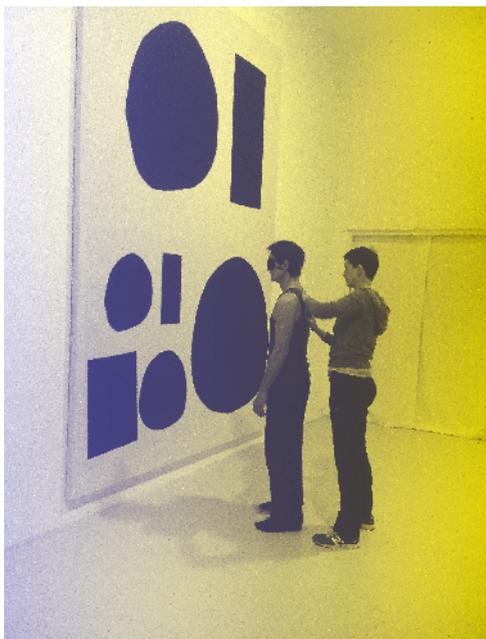
Tarif **Gratuit pour les structures adhérentes**
Durée **Environ 1h30**

Les formations Art et Expériences sont proposées dans le cadre du PAF (Plan Académique de Formation). En présence du professeur relais associé au centre d'art, ces rencontres sont l'occasion d'expérimenter des outils pédagogiques singuliers et d'imaginer à plusieurs de nouveaux chemins de rencontres avec les œuvres.

Modalités **Inscriptions auprès de l'académie de Rennes.**

Pour connaître les dates des visites préparatoires, des rencontres du Programme POP et des formations, abonnez-vous à la newsletter trimestrielle dédiée aux professionnel-le-s de l'éducation et du champ social en écrivant à :

Mail **mediation@cac-passerelle.com**
Tel. **+33 (0)2 98 43 34 95**



Atelier au cours d'une formation pour adultes — Art et Expériences
Vue de l'exposition *Gemälde* de Linus Bill et Adrien Horni, 2016

5. CRÉER UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE PERSONNALISÉ

Une année à la découverte des arts visuels. L'Atelier des publics est à l'écoute des enseignant-e-s pour les accompagner dans la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) adapté à leurs élèves. Les propositions dédiées au public scolaire s'articulent autour des trois piliers définis par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture : connaître, pratiquer, rencontrer. Elles visent à amener les jeunes à découvrir des œuvres et se repérer dans les domaines liés aux arts visuels, à s'initier à la pratique artistique et à rencontrer des artistes en production.

Quelques idées pour créer un parcours riche et cohérent.

Mars
Après avoir découvert la nouvelle exposition du printemps, les élèves ont été initiés à la sérigraphie au cours d'un atelier.

Janvier
Ils sont revenus au centre d'art pour découvrir la régie et les œuvres en productions pour l'exposition du printemps.

Octobre
Les élèves ont visité les expositions au cours d'une visite accompagnée et réalisé une exposition miniature dans la grande maquette du centre d'art.

Novembre – Décembre
Les élèves ont emprunté *Marginalia*, une des œuvres à jouer du Programme POP, et réalisé un projet autour de l'oralité et des récits à l'école.

Avril – Mai
Ils ont utilisé d'autres objets du Programme POP à l'école : les *Dadascopes*, qui leur ont permis de porter un nouveau regard sur le quartier et l'école.

Juin
Familiers du centre d'art, ils sont revenus à Passerelle pour découvrir l'exposition d'été au cours d'une visite libre. Les travaux qu'ils avaient réalisés en mars étaient exposés dans *La Fenêtre!*

6. LES PROJETS AU LONG COURS À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Vous souhaitez aller plus loin dans la découverte et la pratique des arts visuels? Vous aimeriez vous engager avec vos élèves dans un projet artistique au long cours? Passerelle Centre d'art contemporain est investi dans plusieurs dispositifs qui favorisent un contact prolongé avec les œuvres et les artistes.

A Brest

Les Aides aux projets d'écoles de la Ville de Brest

Deux formats d'ateliers conçus en collaboration avec les enseignant·e·s et en cohérence avec les programmes scolaires sont proposés aux écoles primaires publiques et privées brestoises :

Parcours de découverte des arts contemporains

Proposé sur un éventail de 12h, il articule visites d'expositions et ateliers de pratique en lien avec la programmation du centre d'art, afin de réaliser de façon collective une exposition ou un objet original.

Parcours de découverte des arts visuels —

À vous de voir

Ce dispositif permet aux enfants de partir à la découverte des arts visuels à Brest. Deux visites-ateliers sont proposées autour des expositions du centre d'art.

Pour tout renseignement complémentaire sur les aides aux projets d'écoles, veuillez prendre contact avec les services de la Ville de Brest:

Mail aide-projets-ecole@mairie-brest.fr

Dans le Finistère

Les résidences d'artistes en milieu scolaire et les jumelages

Soutenus par l'État et les collectivités territoriales, ces dispositifs s'appuient sur un partenariat entre l'établissement scolaire, le centre d'art et un·e artiste invité·e. Ils favorisent la création de liens durables et approfondis entre le monde de l'éducation et le monde de l'art, en particulier sur les territoires prioritaires. Ils associent les enjeux de création aux questions de transmission et peuvent donner lieu à des actions variées : les modalités sont à imaginer et construire ensemble.

Plus d'informations :

Mail publics@cac-passerelle.com
Tel. +33 (0)2 98 43 34 95



Réalisation collective d'un jeu de sculptures



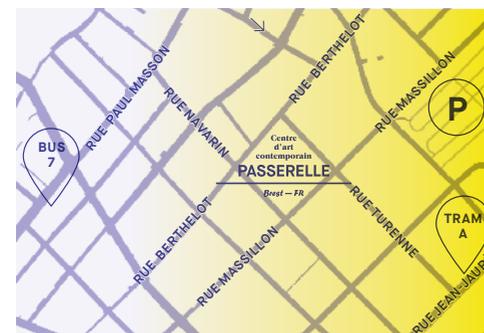
Atelier



Visite POP

7. INFOS PRATIQUES

Passerelle
Centre d'art contemporain
41 rue Charles Berthelot
29200 Brest
+33 (0)2 98 43 34 95



Accès

Tram Ligne A, arrêt Saint-Martin ou Octroi
 Bus Ligne 7, arrêt Kerigonan

Visites libres sur les horaires d'ouverture
 du centre d'art: du mardi au samedi de 14h à 18h30

Visites accompagnées, ateliers et visites POP:
 mardi de 14h à 17h, mercredi et jeudi de 10h à 12h

Suivez l'actualité

En vous abonnant à la newsletter trimestrielle
 dédiée aux professionnel·le·s de l'éducation
 et du champ social:

Mail mediation@cac-passerelle.com

Sur le site du centre d'art:

Web cac-passerelle.com

Sur les réseaux sociaux:

Facebook @Latelierdespublics

@PasserelleBrest

Instagram @cacpasserelle

Contacts

Thibault Brébant, chargé des publics
 Mail publics@cac-passerelle.com

Camille Guihard, chargée des publics
 scolaires et du champ social
 Mail mediation@cac-passerelle.com

Florian Blanchard, professeur relais

Tarifs

	Structure non-adhérente	Structure adhérente
Visite libre	15€	Gratuit
Visite accompagnée	30€	15€
Visite POP	40€	20€
Atelier	40€	20€
Visite préparatoire	Gratuit	Gratuit
Rencontre du programme POP	—	Gratuit
Prêt d'œuvres à jouer	—	Gratuit

Adhésions
 40€ pour les établissements scolaires, centres de
 loisirs, associations et structures du champ social.
 Valable un an à compter de la date d'adhésion.

Passerelle Centre d'art contemporain est un lieu d'exposition, de production et de médiation installé depuis 1988 dans un exceptionnel site industriel en plein cœur de Brest. Au rythme de trois saisons par an, les œuvres d'artistes français-es et internationaux-ales sont présentées au cours d'expositions monographiques et collectives. Passerelle Centre d'art contemporain est aussi un espace de décroisement qui explore les autres champs de la création contemporaine, du graphisme à la danse, de la musique au design.



PASSERELLE

Brest FR

Centre
d'art
contemporain