

Jugnet + Clairet
Séries

05.10.2013 – 04.01.2014



La peinture du duo français Jugnet + Clairet possède tous les atouts de la grande peinture abstraite américaine. Pourtant, dans leurs larges formats, leurs motifs hypnotisants et leurs couleurs captivantes, tout est bien histoire de test, de zoom, d'arrêt sur image, de close-up ou de rembobinage.

Jugnet + Clairet font des média contemporains les matières premières d'une investigation dans ce que recèle l'image. Ils explorent avec tout l'enthousiasme qui les caractérise la neige télévisuelle, les fermetures d'écran cathodique ou les brûlures (cinématographiques) de cigarette comme d'autant de prétextes à l'aventure picturale et à la production en série.

Suivant des protocoles stricts, ils décortiquent en profondeur ce que l'œil humain laisse naturellement de côté pour se livrer à une fascinante pratique de la nature morte dont le traitement non objectal confine à l'onirisme.

Nées de l'écran et nourries des imaginaires que véhiculent leurs objets d'étude, les toiles deviennent à leur tour surfaces de projection, fenêtres ouvertes vers des territoires fictionnels amorcés par leurs titres : des secrets des laboratoires en recherche nucléaires de Los Alamos aux mythiques paysages américains évoqués par des indices géographiques comme Alpine, TX.

L'exposition invite à une plongée dans ces imaginaires par la générosité de la série comme dans la malice de sa saturation.

biographie

Anne Marie Jugnet est née en 1958 à La Clayette, Alain Clairet est né en 1950 à Saint-Maur-des-Fossés ; ils vivent désormais à Bruxelles après avoir passé plusieurs années aux Etats-Unis. Anne Marie Jugnet & Alain Clairet vivent et travaillent ensemble depuis 1997. Ils exposent dans le monde entier, notamment au MAMCO, Genève, au Mudam, Luxembourg, aux Abattoirs de Toulouse. Leurs œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques.

