

Mardi 5 avril 2016

Les Capucins. Aménagement des espaces publics

Démarche artistique et participative

Une démarche artistique, participative, innovante et ouverte, pour « faire la ville ensemble », est portée par Brest métropole pour l'aménagement des espaces publics des Capucins, 16ha en cœur de métropole en cours de réhabilitation, avec une réalisation de mobiliers urbains, mobiliers de vie non standards, adaptés à l'identité et à la spécificité du site. Ce site accueillera en effet un pôle culturel et de loisirs, un quartier d'habitat, des commerces et services.

Cette démarche prévoit, en partant des usages, une large implication des habitants dans la conception, la construction, l'amélioration et la réalisation de mobiliers au travers de la rencontre entre des équipes artistiques pluridisciplinaires et les acteurs du territoire, habitants, acteurs éducatifs, sportifs, sociaux ou culturels. Elle sera donc un fort vecteur d'appropriation du site et de ses espaces publics.

Une méthode d'innovation sociale reconnue

Cette démarche, qui favorise largement la participation des habitants et une adaptation aux usages, pour une co-définition, co-conception et co-réalisation des mobiliers « de vie » des espaces publics des Capucins, a été reconnue comme moteur d'une dynamique d'innovation urbaine ambitieuse et pérenne. Elle s'est donc vue attribuer une participation du Programme d'investissements d'avenir porté par le Commissariat Général à l'Investissement : 44% sur l'ingénierie et 34% sur la réalisation, pour un total de l'opération de 600 000 € HT.

Partir des usages

Les usages sur les espaces publics, définis en amont, puis avec les habitants, permettront le travail d'une équipe artistique pluridisciplinaire pour la réalisation de mobiliers originaux, modulables, adaptables, repositionnables.

Les premiers usages qui ont été identifiés, auxquels répondront les mobiliers imaginés, seront notamment :

- « se poser » seul ou en groupe (s'asseoir / s'allonger / se reposer / se relaxer / se rencontrer),
- travailler en mobilité,
- accueillir des groupes pour l'interprétation du patrimoine, mais aussi des petites formes de spectacles,
- « jouer » avec une aire ludique originale,
- pratiquer les sports urbains.

Cette démarche portée par BMA, aménageur de la ZAC des Capucins, dès ce printemps 2016 se déroulera sur 3 ans.

Un portage original pour un dispositif artistique et participatif pertinent

Le marché public lancé en novembre 2015 par Brest métropole aménagement vient d'aboutir à la notification du porteur du projet, constitué d'un groupement original entre le Fourneau Centre National des Arts de la Rue et Passerelle Centre d'Art Contemporain.

Ces deux spécialistes de l'art dans la cité s'impliquent dans cette étape forte du projet des Capucins et proposent une approche complémentaire et pertinent. Les deux structures partagent ainsi la direction artistique et la mise en œuvre de la démarche de participation des habitants.

Les équipes artistiques invitées, parmi lesquelles Bureau Cosmique et l'ANPU, croiseront designers, urbanistes, artistes, spécialistes de l'intervention dans l'espace public, ... et les méthodes participatives tâcheront de mêler des grands temps populaires d'embarquement, des ateliers réguliers in situ en petits groupes, pour favoriser l'appropriation collective, la créativité ou l'adaptation des mobiliers.

La définition d'un espace ludique pourra par exemple être le fruit de travaux menés avec les enfants, dans le cadre scolaire ou de loisirs, dont l'imaginaire et la créativité nourriront la conception, la réalisation de prototypes, la construction et l'adaptation des espaces.

Les modules de pratique sportive urbaine seront aussi imaginés avec les acteurs du secteur, pour trouver les emplacements, les parcours, les typologies de mobiliers les plus pertinents.

Un dispositif évolutif

Les premières réalisations qui seront installées à l'automne avec les habitants dans les espaces publics des Capucins, à l'intérieur mais aussi à l'extérieur, seront testées, expérimentées au fil des premiers mois d'ouverture. Ces mobiliers ne seront donc pas figés et pourront être adaptés, dans leur conception ou dans leur emplacement, grâce à ce retour d'expérience permanent des habitants associés.

La commande artistique revisitée

Ce choix a été fait par la ville de Brest, la métropole et Brest métropole aménagement de mettre en œuvre une commande artistique participative, afin de favoriser l'Art sur la métropole. Cette démarche particulièrement innovante permet de faire participer artistes, habitants et celles et ceux qui réfléchissent à faire de la ville un lieu de vie, de création, d'innovation.

A propos de Brest métropole aménagement – BMA :

BMA, société d'économie mixte aménagement, construit, commercialise et contribue à la réussite des projets de développement métropolitains. Sa vocation est d'être l'outil d'aménagement et de mise en œuvre des politiques urbaines au service de Brest métropole et des acteurs publics du territoire.

Dans le cadre de l'aménagement des Capucins, BMA en tant que maître d'ouvrage, coordonne l'ensemble de l'aménagement, sur la base du projet défini par Brest métropole, de la conduite des études à la réalisation des travaux : aménagement et viabilisation du plateau, mandat de construction de la Cité internationale et du bâtiment Cap Vert, réalisation du parking public, des espaces publics et des aménagements paysagers, consultation des opérateurs-promoteurs souhaitant proposer un projet commercial ou de logement et réhabilitation des Ateliers des Capucins.

Plus d'infos sur : www.capucins-brest.com